

A L'ÉCOLE DES CABANES

*Accueil de loisirs à l'École Nationale Supérieure
d'Architecture de Clermont-Ferrand - Été 2017*





EDITO

Été 2017, un accueil de loisirs « architecture » est organisé pour la première fois à Clermont-Ferrand.

Grâce au partenariat tripartite Pixel[13], Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand (ENSACF) et la Ville de Clermont-Ferrand, L'ENSACF a été le terrain d'expérimentation architecturale et de construction pour des enfants de 8 à 12 ans.

La complémentarité des acteurs de ce partenariat, avec la question de la sensibilisation à l'architecture au cœur du travail de Pixel[13] ; la diffusion de la culture architecturale, comme une des missions de l'ENSACF et l'ouverture culturelle dans l'offre des lieux d'accueil de la Ville de Clermont-Ferrand fut propice à cette initiative inédite de centre de Loisirs « Architecture ».

Pixel[13] a coordonné l'ensemble de l'opération et accueilli deux étudiants stagiaires de l'ENSACF pour concevoir et mettre en œuvre des ateliers à la fois ludiques et pédagogiques de découverte de l'architecture, l'ENSACF a initié et mis à disposition ses locaux et son personnel, la Ville de Clermont-Ferrand a intégré cette proposition dans son offre de vacances avec la logistique qui en découle.

Sur deux semaines, du 10 au 21 juillet 2017 une quarantaine d'enfants ont été accueillis pour découvrir l'architecture.



#00 - Découvrir

LES PREMIERS PAS

Les apprentis architectes sont accueillis au sein de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand, cadre idéal pour ce type d'activité, que ce soit en extérieur avec son parc ou en intérieur dans les ateliers. Afin de faire découvrir ce grand espace des possibles aux enfants, des jeux de piste sont organisés le premier jour.



#01 - Concevoir

ATELIERS MAQUETTES

Il est bien connu qu'un des outils de l'architecte est la maquette, les apprentis architectes commencent donc par manipuler et concevoir à petite échelle. Pour cela ils utilisent des modèles réduits de matériaux qu'ils utiliseront par la suite : des baguettes pour représenter le bambou et du carton. Cela leur permet aussi de maîtriser les techniques d'assemblage et de comprendre les caractéristiques des matériaux tout en expérimentant des formes et des espaces.

Dans cet atelier on aborde les notions de vues et de cadrages, de proportions et de postures du corps pour concevoir et préparer la construction.







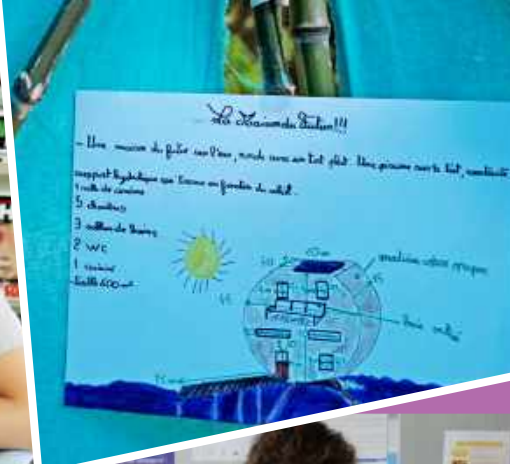


INSTALLATIONS & CABANES

#02 - Construire

Dans cet atelier, les enfants peuvent se projeter à l'échelle 1 et commencer la construction. En se basant sur ce qu'ils ont appris avec la maquette, munis de leurs casques de chantiers, ils construisent ensemble une cabane en bambou et tissu.

L'autre construction re-questionne l'utilisation conventionnelle du carton : des modules triangles s'emboîtent pour créer des espaces et des formes modulables à l'infini.



#03 - S'exprimer

PENDANT CE TEMPS LÀ...

... les enfants participent aussi à un projet de reportage sur le stage d'architecture. Ils s'entreviennent les uns les autres, filment leurs avancées, échantent sur la construction de leurs rêves, leur vision de l'architecture.



#04 - Partager

PLACE À L'EXPO'

Au terme des deux semaines d'atelier, une exposition est organisée et réalisée par les enfants : la réflexion se porte sur les parcours et la scénographie. À une première étape d'analyse de parcours se succède une phase de conception en maquette et enfin la construction des différentes installations.

Au début du parcours, une projection du film dans l'amphithéâtre accueille les invités puis ils suivent le cheminement jusqu'aux cabanes.

APRES AVOIR REALISE PLUSIEURS
MAQUETTES NOUS AVONS VU
LES CHOSES EN GRAND POUR ENFIN
VOUS PRESENTER NOTRE PROJET
EN TAILLE REELLE
VOUS ÊTES INVITES A ADMIRER
LE FRUIT DE NOTRE IMAGINATION
LE JEUDI 20 JUILLET A PARTIR DE 17h
A L'ECOLE D'ARCHITECTURE
VENEZ PARTAGER UN CONTER
AVEC NOUS





A large, white, metallic sculpture is mounted on a trailer. The sculpture has a complex, geometric structure with a large, circular, reflective surface that distorts the surrounding landscape. Three people are looking at the sculpture: a woman in a pink cap, a man in a white cap, and a woman in a white cap. The background shows a hilly landscape under a cloudy sky.

#05 - S'enrichir

«HORIZON»

Afin de se nourrir d'autres démarches et créations, une sortie est organisée pour visiter plusieurs oeuvres de "Horizon, Arts-Nature en Sancy". Les trois installations visitées sont des constructions éphémères réalisées in situ et posées en pleine nature.

- M'étendre/ Dans tes failles - Mathilde Leveau
- Distortion unit - David Pergier
- The wind Cathedral - Mark Nixon

Ville de Clermont-Ferrand :

Léa GOTMANN - Animatrice audiovisuel

Caroline PERRIN - Directrice de l'accueil de loisirs

Selim TIGRINE - Animateur audiovisuel

Pixel[13] :

Yasmine CHAMAND - Etudiante en Master à l'ENSACF et animatrice sur l'accueil de loisirs

Pierre OTAL - Etudiant en Master à l'ENSACF et animateur sur l'accueil de loisirs

Sabine THUILIER - Directrice artistique Pixel [13] et enseignante à l'ENSACF

ENSACF :

Agnès BARBIER - Directrice de l'ENSACF

Zakia DOUAKHA - Directrice de la communication

Denis MAUTRET - Responsable du service intérieur

Jean Yves MONPERTUIS - Responsable de l'atelier

Jacques POUILLET - Responsable audiovisuel

Participants aux ateliers :

Alice - Ancis - Antoine - Alycia - Bayram - Caroline - Chloé - Ecrin - Elias - Emie - Emile - Emilie - Emma - Enzo - Eulalie - Fleur - Florian - Juliette - Juliette - Justine - Kanya - Kenny - Léon - Lise - Liz - Lola - Marius - Martin - Mathieu - Nicolas - Nino - Sophie - Tobias - Thomas - Timeo - Yoen

Remerciements :

Olivier BIANCHI - Maire de Clermont-Ferrand / Président de Clermont Auvergne Métropole

Cécile AUDET - Adjointe au Maire de Clermont-Ferrand en charge de l'éducation, l'enfance et la petite enfance

Clément VOLDOIRE - Responsable du service des Loisirs

Pretty GAZEL - Gestionnaire pédagogique extra-scolaire

Alexandre CUBIZOLLES et Romane DOMAS

Le personnel de l'ENSACF

Sandrine et Anne pour le bambou

Pixel[13] reçoit le soutien de la DRAC Auvergne Rhône Alpes.

Ce document a été réalisé par Pixel[13]

@ : pixel@pixel13.org Tel.: 04.73.78.23.20

Plus d'informations sur :

www.pixel13.org

